

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

| GRADO EN DISEÑO                 |                       |              |                                       |               |     |
|---------------------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------|---------------|-----|
| Departamento de Diseño e Imagen |                       |              |                                       |               |     |
| PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA   |                       |              |                                       |               |     |
| <b>ASIGNATURA:</b>              | Introducción al color |              |                                       |               |     |
| <b>Módulo</b>                   | Básico                |              |                                       |               |     |
| <b>DATOS BÁSICOS:</b>           |                       |              |                                       |               |     |
| <b>Curso:</b>                   | 2018-2019             |              |                                       |               |     |
| <b>Carácter:</b>                | Obligatoria           |              |                                       |               |     |
| <b>Carga Docente T/P:</b>       | 6 créditos ectS       |              |                                       |               |     |
| <b>CUATRIMESTRE:</b>            | Primero               |              | <b>GRUPO/S</b>                        | 1             |     |
| <b>PROFESOR/ES :</b>            | Juan Gil Segovia      | <b>AULA:</b> | 014                                   | <b>TALLER</b> | 014 |
| e-mail: jugil01@ucm.es          |                       |              | <b>DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA</b> |               |     |
|                                 |                       |              | Campus virtual                        |               |     |

| EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS  |   |   |                      |
|---|---|---|----------------------|
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:   |   |   |                      |
|   | OBJETIVOS   | ACTIVIDADES   | COMPETENCIAS         |
| TEMA 0  | Presentación asignatura.<br>Seguridad e higiene en el aula.   |   |                      |
| TEMA 1<br>(7 SEMANAS)<br>Pigmentos y colorantes como medios de expresión gráfica. | Conocer de forma práctica y experimental todas las variaciones derivadas utilizando tres colores primario sustractivos<br>.<br>Conocimientos físico, perceptivo y procedimental del color | <b>EJERCICIO 1 (2 SEMANAS)</b><br>Triángulo básico a partir de tres colores primarios sustractivos.<br><br><b>EJERCICIO 2 (2 SEMANAS)</b><br>A partir del itinerario entre dos colores complementarios establecer las escalas de claridad hacia el blanco.<br><br><b>EJERCICIO 3 (3 SEMANAS)</b><br>Realizar una construcción esquematizada a partir de un modelo en blanco y negro, pintándola con los colores de una zona acotada del triángulo básico. | CG.1<br>CE.3<br>CE.6 |

| EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS   |  |   |                      |
|--|--|---|----------------------|
| OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:  |  |   |                      |
|  | OBJETIVOS  | ACTIVIDADES   | COMPETENCIAS         |
| TEMA 2 (2 SEMANAS)<br>Colorimetría                                       | Conocer y practicar las posibilidades expresivas de los primarios aditivos.<br>Fundamentos de la colorimetría: el triángulo de Maxwell y el espacio CIE 31 | EJERCICIO 4 (2 SEMANAS)<br><br>Ejercicio sobre tramas, píxeles o puntillismo.                               | CG.1<br>CE.3<br>CE.6 |
| TEMA 3 (2 SEMANAS)<br>Contrastes y armonía                               | Experimentar y manipular las inducciones e interacciones cromáticas derivadas de los contrastes simultáneo y sucesivo.                                     | EJERCICIO 5 (2 SEMANAS)<br><br>Realización de un trabajo relacionado con la armonía.                        | CG.1<br>CE.3         |
| TEMA 4 (2 SEMANAS)<br>Iniciación a prácticas del color en Diseño Gráfico | Conocer los sistemas de ordenación cromática: Historia del color; sistema tradicionales; atlas y pantones; el sistema CIELAB                               | EJERCICIO 6 (2 SEMANAS)<br><br>Trabajo de color orientado al diseño gráfico<br><br>Entregas finales/ examen | CG.1<br>CE.3         |

| CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:  |  |
|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN:  |  |
| <b>F E B R E R O // J U N I O // S E P T I E M B R E</b><br><b>ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</b>   | <b>Recuperación septiembre:</b> Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre. |
| EJERCICIO 1 (10%), EJERCICIO 2 (10%), EJERCICIO 3 (20%), EJERCICIO 4 (20%), EJERCICIO 5 (10%), EJERCICIO 6 (10%), EXAMEN (20%).   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOTA IMPORTANTE:</b> Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas.</li> <li>• <b>(*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura).</b></li> <li>• Todos los trabajos deberán estar firmados, sellados y numerados según la programación de ejercicios prácticos.</li> <li>• Se entregarán en una carpeta y nunca enrollados o deformados.</li> <li>• Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</li> </ul> |  |